

REGOLAMENTO 2025



PRIMA DI ISCRIVERSI LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTE LE INFORMAZIONI
RIPORTATE NEL PRESENTE REGOLAMENTO.

IL CONCORSO E' APERTO A TUTTI I DANZATORI NON PROFESSIONISTI.

IL CONCORSO SI ATTIENE A REGOLE DI ETICA E CORRETTEZZA AFFINCHÉ LA DANZA SIA
CONDIVISIONE, SIA DIFFUSIONE IN OGNI SUA ESPRESSIONE,
SIA UN MOMENTO DI GIOIA E DI INSIEME.

10 MAGGIO 2025

presso PALASPORT CARUGATE -Via del Ginestrino, 17/B (MB)

1-STILI AMMESSI

- DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA
- MODERN JAZZ /CONTEMPORARY
- HIP HOP MIX STYLE

2- CATEGORIE ED ETÀ' DEI PARTECIPANTI

SOLISTI – COPPIE- GRUPPI

- KIDS (6-10 ANNI)
- JUNIOR (11- 13 ANNI)
- TEEN (14-17 ANNI)
- SENIOR (18+)

***GRUPPI :**

LA MEDIA DELL'ETÀ PER PARTECIPARE NELL' ESATTA CATEGORIA SI CALCOLA FACENDO LA SOMMA DELL'ETÀ DEI BALLERINI E DIVIDENDOLA PER IL NUMERO PARTECIPANTE.

(ES: 6 BALLERINI ETÀ 11+13+12+12+14+14 = 76 : 6= 12.66 [13] GAREGGERANNO NEGLI JUNIOR
IN CASO DI MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO DI ISCRITTI IN OGNI CATEGORIA,
L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI UNIRE E/O ELIMINARE CATEGORIE DOPO
CONSULTO TELEFONICO CON LA SCUOLA INTERESSATA.

4- DURATA ESIBIZIONE

SOLISTI E COPPIE : DURATA MASSIMA 2,30 MINUTI

GRUPPI : DURATA MASSIMA 3,00 MINUTI

A TEMPO NON RISPETTATO SARANNO ASSEGNATE PENALITÀ.

3- PALCOSCENICO

DIMENSIONI: 12 MT X 10 MT.

È VIETATO L'USO DI: BOROTALCO, ACQUA, FUOCO, CANDELE, ACCESSORI INGOMBRANTI E CIO'
CHE PUO' RECARRE DANNO ALLA SICUREZZA.

NON SONO PREVISTE PROVE NELLO SPAZIO PALCOSCENICO.

5-MUSICHE

AD ISCRIZIONE ESEGUITA OGNI REFERENTE HA L'OBBLIGO DI INVIARE VIA MAIL LA/E BASE/I A
"INFO@ARTEESPETTACOLO.COM"

INDICANDO PER OGNI TRACCIA: NOME, COGNOME, CATEGORIA PRESCELTA, AUTORE, TITOLO.
(E' SEMPRE COMUNQUE CONSIGLIABILE CHE OGNI DANZATORE O COREOGRAFO ABBA CON
SE' COPIA DELLE MUSICHE CHE ANDRANNO IN CONCORSO).

SUCCESSIVAMENTE CIASCUNO RICEVERÀ DALL'ORGANIZZAZIONE UNA E-MAIL RIEPILOGATIVA
CON INDICATO L'ORDINE DI APPARIZIONE / SCALETTA ED OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE
INERENTE IL CONCORSO.

4- GIURATI

- EMANUELA TAGLIAVIA - Docente e coreografa di danza contemporanea presso Teatro della Scala Milano e Scuola Civica Paolo Grassi.
- JEAN PHILIPPE HALNAUT - Ballerino dell'Opera' di Parigi e primo ballerino del Boston Ballet; Oggi Maitre de Ballet Danza Classica
- LINO SPERANZA HIP HOP - Insegnante e coreografo Hip Hop; organizzatore eventi e direttore artistico nella scene internazionali
- JEAN CLAUDE HERTIN Docente e Coreografo danza moderna (Presidente Onorario)

5-OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

CHIUSURA ISCRIZIONI ENTRO IL 10 APRILE 2025

UNITAMENTE ALLA SCHEDA ISCRIZIONE ALLEGARE DEBITAMENTE FIRMATI I SEGUENTI DOCUMENTI:

- INFORMATIVA DOCUMENTO LEGGE SULLA PRIVACY ED USO DELLE IMMAGINI .
- LIBERATORIA DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE IN SOSTITUZIONE DEL CERTIFICATO MEDICO.
- COMUNICARE NUMERO DI POLIZZA ASSICURATIVA DELLA PROPRIA SCUOLA DI DANZA E NOME DELLA COMPAGNIA.

5-BIGLIETTI

L' IMPORTANZA ED IL CALORE DEL PUBBLICO SONO UNA CORNICE FONDAMENTALE ED OGNI APPLAUSO SARÀ CARICA ED ENTUSIASMO PER OGNI DANZATORE IN CONCORSO.

EURO 25 - 3 BIGLIETTI OBBLIGATORI PER OGNI DANZATORE ISCRITTO.

UN SOLO BIGLIETTO EURO 15.

NON CI SARÀ VENDITA IN LOCO E SOLO SU PRENOTAZIONE.

6-ISCRIZIONI

L'ISCRIZIONE È DA EFFETTUARE ENTRO LA MEZZANOTTE DEL 10 APRILE 2025

TRAMITE BONIFICO BANCARIO AL SEGUENTE IBAN :

IT251062303243000043607959

CREDIT AGRICOLE ARCORE

CAUSALE : CONCORSO SHOW ONE 2024 (NOME DELLA SCUOLA, O DELL'ALLIEVO SE DANZATORE SINGOLO O PASSO A DUE O PER CREW IL REFERENTE DEL GRUPPO)

OPPURE RECADOSI DIRETTAMENTE PRESSO LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE

ARTE E SPETTACOLO ASD LESMO VIA CADUTI PER LA PATRIA 22.

REFERENTI : 329.1141058 - 335.1684142 - 338.8588618 - 039.6980270



7-QUOTA ISCRIZIONE

- SOLISTA EURO 40
- COPPIA EURO 35 PER PERSONA
- GRUPPI EURO 25 PER PERSONA (CON UN MINIMO DI 5 ELEMENTI)

L'ISCRIZIONE SARA' CONVALIDATA UNICAMENTE A QUOTA DI PARTECIPAZIONE VERSATA E CON LA DOCUMENTAZIONE DEBITAMENTE COMPILATA E FIRMATA.

8-PREMIAZIONI

AL TERMINE DI OGNI CATEGORIA VERRANNO PREMIATI I PRIMI 3 CLASSIFICATI DI OGNI DISCIPLINA (SOLISTI/COPPIA/GRUPPI)

I PREMI SPECIALI, BORSE DI STUDIO ED IL TROFEO ASSOLUTO SHOW ONE SARA' ASSEGNATO AL TERMINE DI TUTTE LE CATEGORIE PARTECIPANTI .

9-PASS E INGRESSI PARTECIPANTI ALLA GARA

- OGNI CONCORRENTE AVRÀ A DISPOSIZIONE IL PROPRIO PASS.
- SARA' CONSENTITO 1 SOLO PASS GRATUITO PER IL COREOGRAFO/ACCOMPAGNATORE.
- L'ACCESSO AL PALCO, AL BACKSTAGE, AI CAMERINI SARÀ CONSENTITO SOLO AI DANZATORI E AD UN SOLO COREOGRAFO ACCOMPAGNATORE TRAMITE UN PASS RILASCIATO DALL'ENTE ORGANIZZATORE.

10-INFORMAZIONI IMPORTANTI

- L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA DI ANNULLARE UNA SEZIONE O L'INTERO CONCORSO QUALORA NON DOVESSERO PERVENIRE ADESIONI SUFFICIENTI, DANDONE TEMPESTIVA COMUNICAZIONE. IN TAL CASO LE QUOTE SARANNO RESTITUITE.
- IN CASO DI MANCATA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DA PARTE DI UN CONCORRENTE O UNA CREW NON VERRÀ RESA ALCUNA QUOTA/RIMBORSO DELL'ISCRIZIONE.
- L'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI DANNI A COSE E/O PERSONE CHE POSSANO VERIFICARSI PRIMA, DURANTE E DOPO LO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE.
- È DIVIETO DI FOTOGRAFARE O FARE RIPRESE VIDEO IN QUANTO SARANNO PRESENTI OPERATORI PROFESSIONISTI E UFFICIALI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE CHE METTERANNO A DISPOSIZIONE FOTO E VIDEO IN TEMPO REALE.
- GLI ESITI DELLA GARA SARANNO INSINDACABILI E STABILITI DA UNA GIURIA DI PROFESSIONISTI QUALIFICATI E DI ALTO LIVELLO, ATTRAVERSO CRITERI DI GIUDIZIO STABILITI DALLA DIREZIONE DEL CONCORSO.

ATTENZIONE:

L' ORGANIZZAZIONE SI AVVALE DI ALLONTANARE DAL CONCORSO CHIUNQUE NON SI ATTENGA AD ATTEGGIAMENTI ETICAMENTE CONSONI E CORRETTI IVI COMPRESI CODICE DI CONDOTTA A TUTELA DEI MINORI.

LA DIREZIONE SI RISERVA DI APPORTARE EVENTUALI MODIFICHE ALL'ORARIO E/O AL PROGRAMMA AL FINE DI UNA BUONA RIUSCITA DELLA MANIFESTAZIONE. EVENTUALI MODIFICHE SARANNO COMUNICATE PER TEMPO.

Per noi di Show One la danza è condivisione.

...Sorriso e Passione.... Gioisci e vivi il tuo sogno!

SHOW ONE 2025