

Curriculum vitae di STEFANIA FUMAGALLI

Nome: Stefania

Cognome: Fumagalli

Mansione: Direttrice Artistica, Insegnante, Danzatrice

Studia danza dall'età di dieci anni.

- 1980 Consegue il diploma di studi superiori all'Istituto Magistrale Carlo Porta Monza.
 - 1983 Con 110 lode, consegue il diploma I.S.E.F. presso l'Università Cattolica a Milano
 - 1983 Vince il concorso per l'insegnamento dell'Educazione fisica nelle Scuole Medie
 - 1985 Vince il concorso per l'insegnamento dell'Educazione fisica nelle Scuole d'Istruzione Superiore
 - 1988 Diploma istruttrice di Fitness, specializzandosi in Aerobic Dance, presso Federazione Italiana aerobica
 - 1990 Consegue il diploma di coreografa presso l'Accademia D.Y.N. CENTER di Milano
 - 1990 Consegue il diploma di animatrice presso l'Accademia D.Y.N. CENTER di Milano
- Attuale docente di scienze motorie e sportive presso l'Istituto D'Istruzione Superiore Statale "M.K. Gandhi" Besana Brianza
- Direttrice Artistica, docente e coreografa nell'Accademia di Danza, Canto, Teatro e Musica "Arte e Spettacolo" Lesmo e Arcore

STUDI di DANZA

Danza Classica con:

A. Stroppa (Teatro alla Scala di Milano) - V. Monti (Accademia Italiana) – A. Kalachenco (Accademia Balletto Ucraina) - Opera Nazionale di Kiev - W. Fossati (Accademia Scarpette Rosa) - L. Chakallj (Opera di Tirana) - R. Prince (Royal Ballet U.K.) - G. Hewson (Royal Ballet U.K.)

Modern Jazz con:

R.P. Haze (Alvin Ailey Company – America) - R. Pomper (Opera di Parigi) - F. Haroun (Francia)

D. Tinazzi (Tokyo Company – Giappone) - Bryan & Garrison (American Coreographers)

B. Mummenchanz (Broadway America) - M. Leanti (Italia) - D. Ziglioli (Italia) - C. Portal (Accademia Internazionale di Parigi, Accademia di Stoccolma) - J.C. Hertin (Francia)

K. Estabrook (U.K.) - L. Linda (U.K.) - J. Fleur (U.K.) - C. Huggings (U.S.A) - Lasdema (Francia)

M. Astolfi (Italia)

Danza Contemporanea con:

S. Rossi (Italia) - E. Procopio (Italia) – I. Wolfe (U.S.A.) – F. Duarte (Spagna) -- D. Shine (U.K.) - D. Ziglioli (Italia) - C. Portal (Accademia Internazionale di Parigi, Accademia di Stoccolma)

Funk Hip Hop con:

J. Nunez (Brasile) - T. Stone (U.S.A.) - P. Evangelista (Italia) - S. Session (U.S.A.)

L. Marino (Italia) - M. Haiman (U.K.) - L. Cristina (Italia) - M. Hoshin (Giappone)

M. Masotti (Italia) - M.Gould (Fancia) - M. Leanti (Italia) - Kris (Italia) - M. Grimes (U.S.A.)

Musical con:

G. A. Ray in arte Leroy (Musical Fame U.S.A.) - W. James (U.S.A.) - M. Frattini (Italia)

G. Ferrato (Italia) - F. Astolfi (Italia)

Direttrice artistica e docente presso l'accademia di Danza-Canto-Teatro-Musica "Arte e Spettacolo" Lesmo Arcore

Il suo stile originale e inconfondibile nasce da continui e costanti formazioni, aggiornamenti, confronti e collaborazioni con coreografi nazionali ed internazionali.

Viaggia spesso a Londra coltivando e collegando la sua con l'esperienza di famosi danzatori.

Nel 1996 riceve un importante premio alla sua attività artistica "Il Leone D'oro" dal comune di Lesmo.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. I più recenti:

- | | |
|-------------------|--|
| 2008 MILANO DANZA | 3° posto con "The Time Flies" cat. modern jazz |
| 2009 IMPERIA | 1° posto con "The Thieves" cat. Contemporanea |
| 2009 RICCIONE | 1° posto con "Hair Spray" cat. Musical |
| 2010 SANREMO | 1° posto con "Another World" cat. Contemporanea |
| 2011 ERBA | 1° posto con "I Clandestini" cat. Contaminazioni |
| 2012 SANREMO | 1° posto con "Spirit" cat. Contemporaneo |
| 2012 COMO | 1° posto assoluto con "I Clandestini" cat. Musical |
| 2013 CESENATICO | 1° posto europeo con "Spirit" cat. Cotemporaneo
1° posto europeo con "I Clandestini" cat. Musical |
| 2013 IGEA MARINA | 1° posto assoluto Dance Italy con "I Clandestini" cat. Musical
più premio ammissione diretta a New York Awards Winter Festival. |
| 2014 SANREMO | 1° posto assoluto con "I Clandestini" cat. Musical
migliore coreografia tecnica e musicalità "Virus" cat. Contemporaneo |
| 2014 LODI | 1° posto assoluto con "I Clandestini" cat. Musical
1° migliore coreografia. |
| 2015 SANREMO | 7 borse di Studio alla coreografia "Schiave" cat. Contemporaneo |
| 2016 RAVENNA | 3° posto con "Schiave" cat. Contemporaneo
1° migliore coreografia "I Re del Mondo" adattamento da Musical |
| 2017 VERONA | 2° posto con "Cristalize" e borsa di studio cat. Contemporaneo |
| 2017 ERBA | 3° posto con "Cristalize" |

2017 COMO	1° posto premio eccellenza coreografica “I Folli” cat. Contamination
2018 COMO	2° posto “Session “ Concorso Internaz. Contemporary dance
2018 SANREMO	2° posto “Session “ Concorso Internaz. Danzare per la Vita Contemporary dance.

Stefania è autrice, ideatrice e coreografa di numerosi musical. Col suo Corpus Ballet è spesso ospite di spettacoli, manifestazioni artistiche, culturali, della moda, dello sport.

Il suo stile unico, è seguito da numerosi coreografi e danzatori amatoriali, in particolare professionisti.

Dalla sua “scuola” escono professionisti che ora svolgono svariate attività artistiche con l’apertura di proprie accademie e con ruoli in musical , in concerti , in opere, in emittenti televisive.

Molti dei suoi allievi lavorano come insegnanti presso altre accademie portando avanti lo stile, “marchio di garanzia” di Stefania Fumagalli.

Richiesta per stages e consulenze artistiche, Stefania diffonde l’arte a 360° coltivandone e coronandone la sua inarrestabile passione.